



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Грудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		2927-3556	328-361	2599-2995												
Обязательная часть		2927	328	2599												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130			2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65			2,4		1	1						
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							

ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023	5,7...- 15	6,8...- 14				6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330	7...-13	15					2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658	2,4...-14					2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131	2,4,6	8	1	1	1	1						
	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	10	12						1	1			
ПО.02.УП.02.	История хореографического искусства	132	66	66	14									1	1	1
ПО.03.УП.03.	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			2599						8	8	9	10	11	11	11
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2927								10	10	10	11	12	12	12
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:				31	8										
В.01.	Вариативная часть⁵⁾	429	33	396												
В.01.УП.01.	Основы народно-сценического танца	66	33	33	5,6						1					
В.01.УП.02	Подготовка народно-сценических номеров	363		363	6,8...-16						1	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2995						8	8	11	12	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3356								10	10	13	13	14	14	14

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДПОП. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) Предметы вариативной части предусмотрены ГБОУ ДОГС «СДШИ» самостоятельно.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 6) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

«Утверждаю»

Директор ГБОУ ДОГ «СЭШИИ»

М.В. Костевич

30.08.2024

М.П.



по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2128,5-2392,5 ¹⁾	198-330	1930,5-2062,5					Количество недель аудиторных занятий Недельная нагрузка в часах						
Обязательная часть		2128,5	198	1930,5											
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749											
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66		66			2		2						
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33	33			2		1						

ПО.01.УП.03.	Классический танец	924		924		1,3,5,7, 9	2,4,6, 8	4	6	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264		264			4...-8	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462		462		2...-10		2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49,5			2	1,5					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			6		1	1			
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		8					1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5				10,5	12	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5						12,5	13	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						17	11						
В.01.	Вариативная часть⁵⁾	264	132	132									
В.01.УП.01.	Подготовка концертных номеров малых форм	264	132	132		4...-10			1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2062,5		24	11	10,5	14	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2392,5						12,5	16	16	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	122		122				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Ритмика			4				4					
К.03.02.	Гимнастика			2				2					
К.03.03	Классический танец			40				8	8	8	8	8	8

К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38					6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2					2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2			
К.04.08.	История хореографического искусства				8								4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
Резерв учебного времени⁷⁾		5												

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1		17	52
II	33	1	1		17	52
III	33	1	1		17	52
IV	33	1	1		4	40
V	33	-	1	2		
Итого:	165	4	5	2	72	248

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
4. В общей трудоемкости образовательной программы указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается Учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДПО. Оценка по учебным предметам выставляются и по окончании четверти.
- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3) Предметы вариативной части предусмотрены ГБОУ ДО ГС «СДШИ» самостоятельно.
- 4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 6) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул